

العتبة العباسية المقدسة
لكل فتى وفتاة
حيدرة
إصدار الفتيان
١
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ١ - تشرين الاول -ذي الحجة- ٢٠١٥ م
وقت الفراغ
٢٨
في هذا العدد
لماذا نفكر
١١
في هذا العدد
المراهقة
١٩



العدد الأول

الاشراف العام

عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير

علي البدري

تحرير

مرتضى العضيمي

اثير محمد علي

المشاركون

ياسر سمير البناء

حسن الجوادي

لبيب السعدي

التدقيق اللغوي

مصطفى كامل محمود

رسوم

كمال الباشا

عباس راضي

مهند حسن

وفاء عباس

التصميم والاخراج الفني

علي عوني الربيعي

نور الدين اللامي





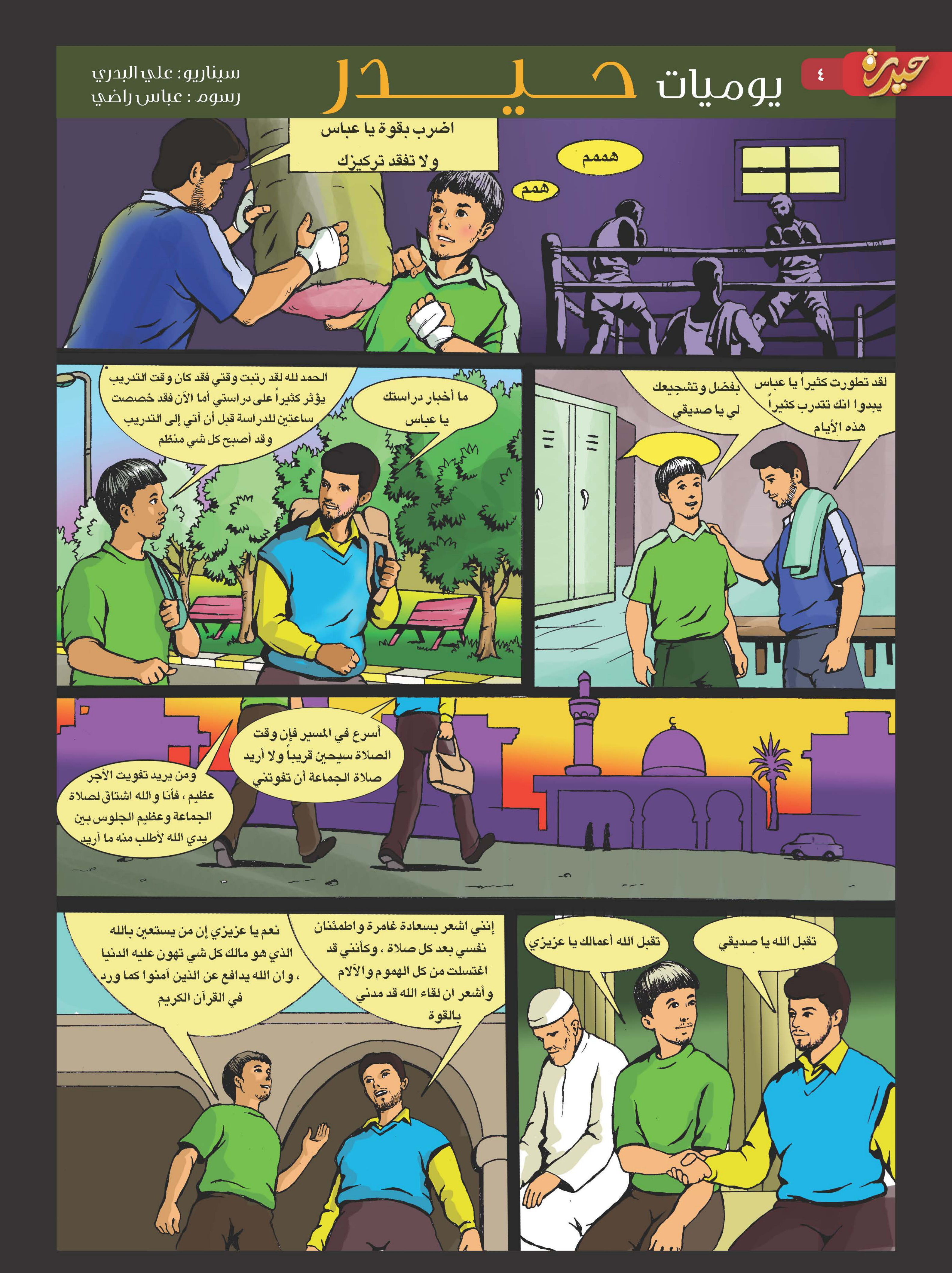
على بركة الله

بتوفيق من الله تعالى ورعاية كريمة من لدن إدارة العتبة العباسية المقدسة متمثلة بسماحة السيد أحمد الصافي "دام عزه" ومتابعة حثيثة من إدارة قسم الشؤون الفكرية والثقافية توكلنا على بركة الله في اصدار مجلة (حيدرة) وهي مجلة عراقية بإصدارين (بنين - بنات) تحاول ان تفتح آفاقاً ثقافية أمام الفتيان والفتيات ١٢-١٧ سنة وتوفر لهم المعلومة النقية معطرةً بعبق النبوة وأهل البيت الأطهار (عليهم السلام) وبعد جهود كبيرة من الإخوة الداعمين في كواليس المجلة تم إصدار المجلة بعمل جماعي وهي اليوم بين أيديكم الكريمة راجين من الله أن يتقبلها بقبول حسن وأن تنال مرتبة الرضا لدى القارئ الكريم

كما وندعوا كل الفتيان والشباب والكتّاب الراغبين في النشر والدعم بالتواصل معنا عبر المواقع الاليكترونية ومنافذ البيع المباشر

لتكون المجلة صوتاً لكل فتى وفتاة

رئيس التحرير


حيدر ٤
يوميات حيدر
سيناريو: علي البدري
رسوم : عباس راضي
اضرب بقوة يا عباس ولا تفقد تركيزك
هممم
همم
لقد تطورت كثيراً يا عباس يبدوا انك تتدرب كثيراً هذه الأيام
بفضل وتشجيعك لي يا صديقي
ما أخبار دراستك يا عباس
الحمد لله لقد رتبت وقتي فقد كان وقت التدريب يؤثر كثيراً على دراستي أما الآن فقد خصصت ساعتين للدراسة قبل أن آتي إلى التدريب وقد أصبح كل شي منظم
أسرع في المسير فإن وقت الصلاة سيحين قريباً ولا أريد صلاة الجماعة أن تفوتني
ومن يريد تفويت الأجر عظيم ، فأنا والله اشتاق لصلاة الجماعة وعظيم الجلوس بين يدي الله لأطلب منه ما أريد
تقبل الله يا صديقي
تقبل الله أعمالك يا عزيزي
إنني اشعر بسعادة غامرة واطمئنان نفسي بعد كل صلاة ، وكأنني قد اغتسلت من كل الهموم والآلام وأشعر ان لقاء الله قد مدني بالقوة
نعم يا عزيزي إن من يستعين بالله الذي هو مالك كل شي تهون عليه الدنيا ، وان الله يدافع عن الذين آمنوا كما ورد في القرآن الكريم


محل صياغة
إنه لص سأتعقبه وألقنه درساً اعتني بصاحب المحل
امسكوه السارق ، لقد سرق مجوهراتي
هل أنت بخير يا سيدي
نعم أنا بخير لكنه سرق مجوهراتي
طوووط
د يد...دير
توقف أيها اللص ، لن تستطيع الهرب منّي
انا أستطيع مساعدتكم رأيت السارق أين ذهب
انه يختبئ قرب عمود الاتصالات أسرع يا عباس
أنا في الطريق مع رجال الشرطة سنصلك قريباً
أشكركما لقد ساعدتمانا كثيراً
واجبنا أن نقف بوجه المفسدين
تمت

فتيان داخل السجون

زار كادر مجلة حيدرة سجن الاحداث والتقى ببعض الموقوفين للأطلاع على سبب وصولهم الى السجن وما ينتظروه من أحكام فكان اللقاء بالموقوف (ث. س. م.) من مواليد : ٢٠٠٠

ترك المدرسة وتعرف على مجموعة من الاصدقاء الذين دلّوه على طريق السوء فخسر حريته،

متهم حالياً بالسرقة وهو محجوز في الموقف منذ ٢٣ يوماً وينتظر المحاكمة وقد تصل عقوبته الى السجن بـ ١٠ سنوات اذا اثبتت عليه التهمة ، يعاني كثيراً في السجن بسبب اشتياقه لاهله واصدقائه وبيته ، يتمنى ان يعود الى الخارج ويعيش حياة طبيعية ، ليبدأ من جديد ويترك رفقة السوء ويعود الى مدرسته وعائلته ، وهو متألم جداً من أجواء السجن ، وفي حديثه قال أتمنى أن أمشي في مكان مفتوح وأركض وأشُم الهواء النقي



أوصي كل الفتيان أن لا يخسروا حريتهم وحياتهم ويحذروا من الرفاق الذين يوصلونم الى طريق السجن ويحمدوا الله على النعمة التي هم فيها من حرية .

ثقافتنا القانونية



الأستاذ القاضي
حازم الشـمري

كان لمجلة حيدرة لقاء مع الأستاذ القاضي حازم الشمري حيث تحدث قائلاً:

القانون وجد لتنظيم العلاقات بين الأفراد وبين الدولة والأفراد والمجتمع الذي يبتعد عن الثقافة القانونية يعاني جملة مشاكل تؤدي إلى انحراف المجتمع وتأخره وبالتالي تعرقل عجلة التقدم

وهناك تناسب طردي بين التطور والثقافة القانونية فكلما ازدادت ثقافة المجتمع القانونية قلّت الجريمة وتزاح أعباء كبيرة عن كاهل الدولة .

وعن الاحداث أكمل قائلاً : يكون الحدث مساءلاً قانونياً بعد تمام السنة التاسعة من عمره ويُعد الجهل بالقانون سبباً رئيسياً في انتشار المخالفات التي تؤدي إلى السجن ومن انواع المخالفات التي تؤدي إلى السجن هي (مخالفات المرور ، المشاجرات حمل الآلات الجارحة ، والمواد الممنوعة)

وأخيراً أنصح كل ابنائنا : إذا ما تعرضت لأي مشكلة قانونية اخبر والديك فوراً أو أياً من أقاربك الكبار لاخبا ر الجهات المختصة

وفتوى السيد السيستاني دام ظالهُ الوارث الجهاد الكفائي

المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني : هو أحد أكبر المرجعيات الدينية للمسلمين في العالم، خلفَ السيد أبا القاسم الخوئي في زعامة الحوزة العلمية في النجف، التي هي مدرسة العلوم الدينية الرئيسية لدى شيعة آل البيت .

تحصيله العلمي

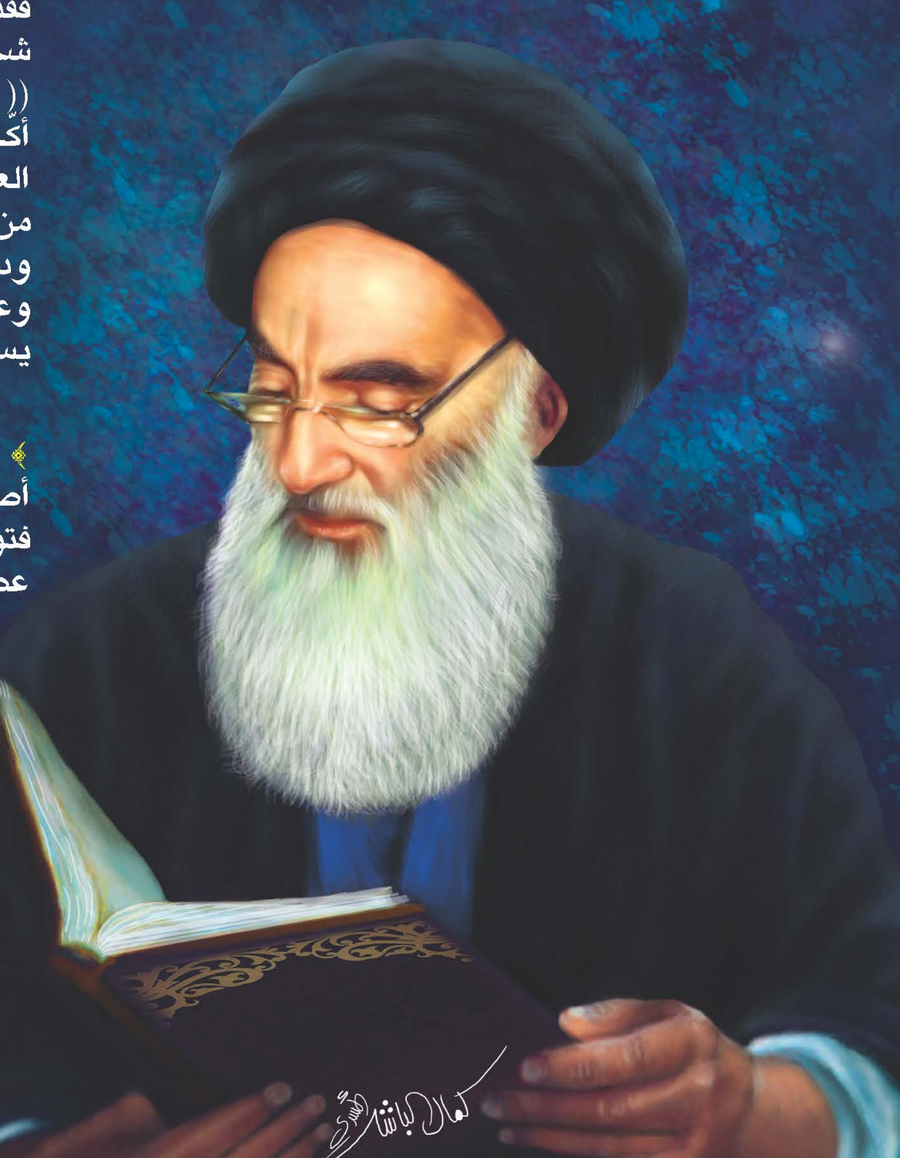
بدأ حياته العلمية وهو في الخامسة من العمر ، وفي عام ١٩٥١ هاجر من مدينة قم الى النجف الاشرف ، وحضر بحوث المرجع الكبير السيد أبي القاسم الخوئي ، وحضر خلال ذلك أيضا بحوث بعض الأعلام الآخرين منهم السيد محسن الحكيم والسيد الشاهرودي

وبعد التغيير الذي حصل في العراق سنة ٢٠٠٣ والذي تم من خلاله إسقاط نظام حزب البعث كان للسيد السيستاني مجموعة من المواقف حول الأحداث التي عصفت بالعراق في تلك الفترة

فقد وجّه رسالة إلى الشعب العراقي كتبها بشكل شخصي ووقعها بختمه ابتدأها بالآية القرآنية ((وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعًا وَلاَ تَفَرَّقُواْ)) أكّد فيها على أنه حريص على أن يتجاوز العراقيّون هذه الحقبة العصيبة من تاريخهم من دون الوقوع في شرك الفتنة الطائفية. ودعا الحكومة العراقية إلى تجاوز خلافاتها وعدم التحكم على أساس طائفي أو عرقي حتى يستعيد العراقيون السيادة الكاملة على بلدهم

الجهاد الكفائي

أصدر السيد المرجع الديني علي السيستاني فتوى (الجهاد الكفائي) لتحرير العراق من عصابات كيان " داعش " الارهابي حيث دعا إلى مساندة الجيش العراقي والقوات الامنية في مواجهة هذا الخطر الذي يهدد أمن البلاد والعباد فتشكلت على أثر الفتوى هيئة الحشد الشعبيّ أو الحشد الوَطنيّ بعد أن استجاب ملايين المواطنين من مختلف الطوائف والقوميات إلى نداء المرجع الاعلى في الدفاع عن الوطن .





الاحكام الشرعية

إعداد: حسن الجوادي

ان الله تعالى ارسل الانبياء والمرسلين لهداية البشرية جمعاء واخراجهم من الظلمات الى النور، وان هؤلاء الانبياء امرهم الله تعالى ان يحذرونا وينذرونا ، فجاؤا لنا بالأحكام الشرعية التي تعتبر القوانين الالهية لتنظيم حياتنا والتعبد والتمسك بها كي ننجو يوم القيامة من غضب الله تعالى، ونستحق رحمة وجنته.
تنقسم الاحكام الشرعية على خمسة اقسام:

١. الواجب: مثل الصلاة والصيام والزكاة والخمس والحج والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وسمي واجباً لان المكلف لا يمكن له ان يتركه ولا تبرأ ذمته الا بإتيانه.

٢. المستحب: مثل زيارة مشاهد الائمة والعمرة وغسل الجمعة والصدقة وسمي مستحباً لان المكلف اذا اتى به حصل على الثواب واذا تركه لم يحصل على شيء.

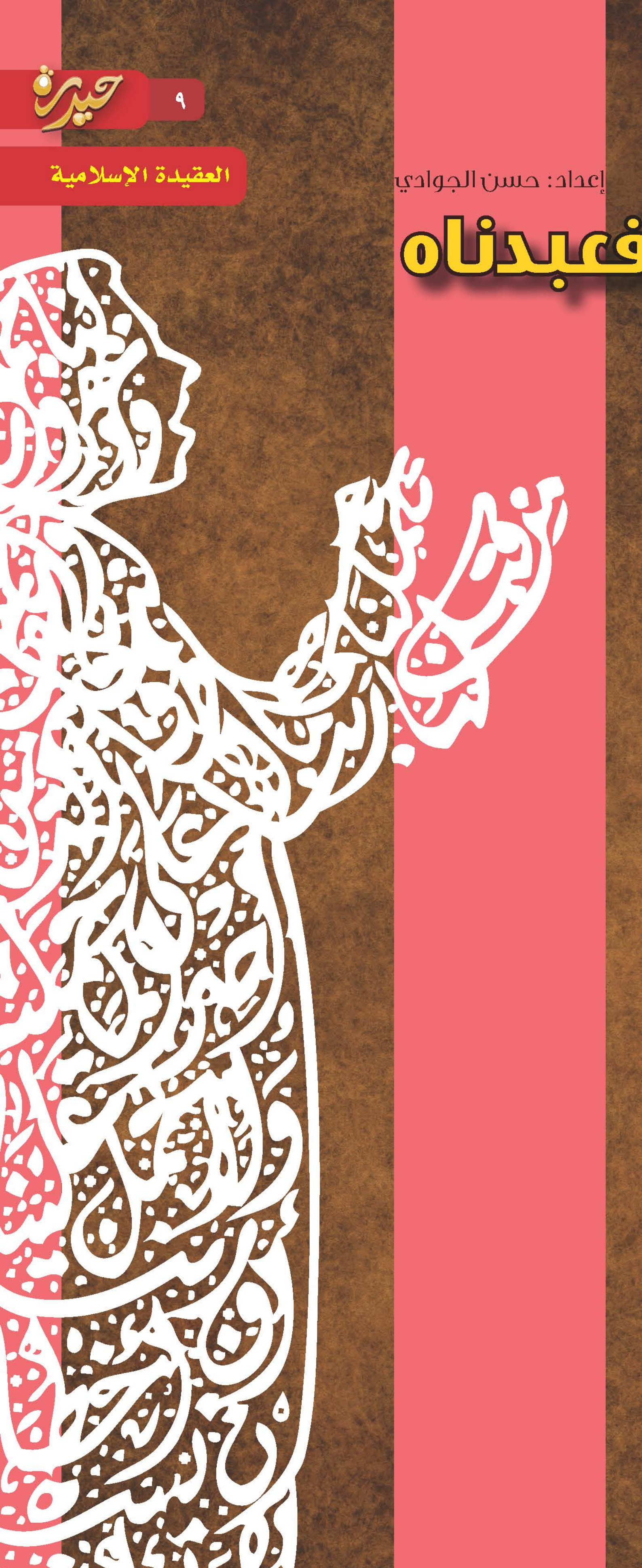
٣. المحرم : مثل الكذب وترك الصلاة والصيام واكل الميتة والقسم كاذباً والغيبة والنميمة، وسمي محرماً لان المكلف اذا ارتكبه استحق العقاب الا ان يتوب.

٤. المكروه: مثل الحلف في المعاملة إذا كان صادقا، البول في الماء الراكد ، إدخال الكافور في عين الميت، وسمي مكروهاً لان المكلف اذا اتى به لم يحصل على الثواب وغير ذلك من الاسباب لكنه لا يحصل على الاثم او الذنب.

٥. المباح: شرب الماء واكل الطعام والكلام والمشي والجلوس وركوب السيارة وكثير من الاحكام التي لم يرد نص في حرمتها او وجوبها.

عرفنا ربنا الواحد فعبدناه

إعداد: حسن الجوادي



الله ربنا واحد احد لا شريك له، فلا نعبد أحداً يقربنا له سبحانه تعالى، سواء أكان صنماً ام حيواناً او بشراً او ملكاً، فكل هذه الاشياء خلقها الله تعالى، فكيف نعبد المخلوقات ونترك الخالق؟ ولا نشرك معه في العبادة والخلق أحداً فهو وحده الخالق ووحده من يستحق العبادة، واما هذه الاصنام والمعبودات الاخرى ما هي الا اشياء صنعها واخترعها البشر بسبب ابتعادهم عن وصايا الانبياء او حقدهم وضلالهم لاتباعهم الشيطان .

نحن عرفنا ان ربنا هو الذي خلقنا بهذه الاشكال الجميلة، بعد ان لم نكن شيئاً ثم جعل فينا العقل اغنى شيء في الانسان، ولم يهملنا فما يزال يرعانا من اول يوم خلقنا حتى نهاية اعمارنا وثم بعدها يرزق المؤمن الجنة والكافر النار، وعرفنا ان ربنا يحبنا ولا يظلمنا ابداً ما دمنا في طريق الهداية والصلاح.

نحن عبدنا الله عز وجل لأننا بحاجة لهذه العبادة اولاً وهي الطريق الى مرضاته ثانياً وهي جزء من شكرنا له ثالثاً، فالذي رزقنا القوة والعقل والعلم والمعرفة والجمال والحياة وكل شيء ألا يستحق منا ان نعبده ونشكره ونطيعه؟ فاذا انقذك شخص من الموت تبقى مدين له طوال حياتك، فالله سبحانه وتعالى لم ينقذنا فقط بل هو من اعطانا الحياة ورزقنا بكل هذه الاشياء وكل ما هو جميل .

إعداد : احمد عبد الحسين الصافي

مقياس ضغط الدم المعصمي



اختراع طبي جديد يضاف سائر الاختراعات الطبية الحديثةوهو مقياس ضغط الدم المعصمي أصبح الآن من السهل أن تقيس ضغط دمك بنفسك بشكل دقيق لايقل عن دقة الوحدات الصحية ، فما عليك سوى اتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة يمتلئ الجهاز بالهواء بضغطة زر خفيفة محدث قراءة رقمية لمعدل نبضات القلب .. محددا نسبة ارتفاع أو انخفاض أو انتظام ضغط الدم في أقل من دقيقة ، ويمتاز بامكانية تخزين ٦٠ قراءة لشخصين مختلفين لتعقب حركة الضغط في أوقات مختلفة ، وما أن تكتمل القراءة حتى يتفرغ الجهاز من الهواء تلقائي معلنا انتهاء المهمة

شاحن الموبايل بالأشعه الشمسية

بدأ عدد من الشركات المصنعة للهواتف الخلوية توفير اجهزة شحن تعمل بالطاقة الشمسية ، بحيث تضاف هذه الاجهزة الى التوجه العالمي نحو حماية البيئة وتصنيع اجهزة صديق لها . وهي بجانب كونها صديقة للبيئة فإنها اداة للطوارئ خصوصا اذا وجد المستخدم نفسه معزولا ولامجال امامه للوصول الى منفذ كهربائي وبهذه الاجهزة فإن المستخدم سيحافظ على مصدر الطاقة ولن تفرغ بطارية هاتفه المحمول .

الانسان الآلي

إعداد: مرتضى خالد العظيمي



الإنسان الآلي أو الروبوت: عبارة عن أداة ميكانيكية قادرة على القيام بفعاليات مبرمجة سلفا ويقوم الإنسان الآلي بإنجاز تلك الفعاليات إما بإيعاز وسيطرة مباشرة من الإنسان أو بإيعاز من برامج حاسوبية والفعاليات التي تبرمج الإنسان على أدائها عادة تكون فعاليات شاقة أو خطيرة مثل البحث عن الألغام والفضاء الخارجي وتنظيف الفضلات الناتجة في المفاعلات النووية تم تقديم كلمة إنسان آلي لأول مرة في مسرحية الكاتب المسرحي التشيكي كارل كابك عام ١٩٢٠ .وكان عنوان المسرحية وقتها(رجال آليون عالميون). وهي تعني في اللغة التشيكية العمل الشاق رغم أن كارل هو أول من استعمل هذه الكلمة، لكن ليس من اخترعها، بل أخوه جوزيف الذي اشتقها مساعدة منه لأخيه من الكلمة التشيكية "Robota" والتي تعني السُخرة أو العمل الجبري .

من هذا التاريخ بدأت هذه الكلمة تنتشر في الكتب و أفلام الخيال العلمي الأولى التي أعطت فكرة وتصور علمياً عن هؤلاء الرجال الآليون الذين سيغزون العالم. وأعطت أفقاً كبيراً ووعوداً عظيمة للإنسان الأعجوبة الذي سيتدخل في أمور كثيرة وأهمها الصناعة .



ظاهرة المد والجزر

هي ظاهرة طبيعية من مرحلتين تحدث لمياه المحيطات والبحار. مرحلة المد يحدث فيها ارتفاع وقتي تدرجي في منسوب مياه سطح المحيط أو البحر. ومرحلة الجزر يحدث فيها انخفاض وقتي تدرجي في منسوب مياه سطح المحيط أو البحر. وتنجم هذه الظاهرة عن التأثيرات المجتمعة لقوى جاذبية القمر والشمس ودوران الأرض حول محورها (قوة الطرد المركزية).

يحدث المد والجزر مرتين كل يوم "مرة كل ١٢ ساعة" لأن أجزاء سطح الأرض تمر في أثناء دورتها أمام القمر فيحدث المد في الأماكن المواجهة للقمر ثم لا يلبث أن يحدث الجزر عندما تبتعد هذه الأماكن عنه ويختلف ارتفاع المد باختلاف موقع القمر في مداره بالنسبة لكل من الأرض والشمس. في المحاق والبدر يعلو المد إلى أقصى دورته نظرا لوقوع الشمس والقمر في جهة واحدة وتبلغ قوة جاذبية القمر أقصاها عند ظاهرة الكسوف.

الفتى الشجاع

أَنـا فَتـىً شُـجَاعُ ... أحـبُّ كُـلَّ النـاسِ
وقُـدْوتـي ستَبْقى ... تَضْحيةُ العَبَاسِ

لا ما عَـرِفْـتُ خوفاً ... يوماً من الطغاةِ
بِمُنتهى الإيمـانِ ... أسِـيرُ في حياتي

أنـا أنـا المُجِـدُّ ... أَدْعـو إلى الصَّلاحِ
ودائمـاً أَقــولُ ... حيُّوا على الفَلاحِ

يَعرِفُني الجَميعُ ... بـالفَارسِ الهُمَامِ
بـالخُلُقِ الرَّفيعِ ... والعَزْمِ والإقْـدامِ

شعر : محمد جبارحسن
رسوم: مهند حسن



شاعر العرب الأكبر
محمد مهدي الجواهري

إعداد: أثير محمد علي

شاعر عراقي شهير ولد في مدينة النجف في العراق سنة ١٨٩٩ و توفي في عام ١٩٩٧ وكان أبوه عبد الحسين عالماً من علماء النجف، ترجع اصول الجواهري إلى عائلة نجفية عريقة، اكتسبت لقبها الحالي "الجواهري" نسبة إلى كتاب فقهي قيم ألفه أحد أجداد الأسرة وهو الشيخ محمد حسن النجفي، وأسماه "جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام" ويضم ٤٤ مجلداً، لقب بعده بـ"صاحب الجواهر"، ولقبت أسرته بـ"آل الجواهري" ومنه جاء لقب الجواهري. وخطط له والده أن يحفظ في كل يوم خطبة من نهج البلاغة وقصيدة من ديوان أبي الطيب المتنبي.

نظم الشعر في سن مبكرة وأظهر ميلاً منذ الطفولة إلى الأدب ودواوين الشعر، كان في أول حياته يرتدي لباس رجال الدين، واشترك في ثورة العشرين عام ١٩٢٠ ضد السلطات البريطانية

شاعر العرب الأكبر

لقب استحقه بجدارة في وقت مبكر حياته الشعرية، وارتضاه له العرب اينما كان وأينما كان شعره، رغم أن الساحة العربية كانت مليئة بالشعراء الكبار في عصره. فقد حصل على هذا اللقب عن جدارة تامة وإجماع مطلق

وفاته

توفي الجواهري في إحدى مستشفيات العاصمة السورية دمشق عام ١٩٩٧ عن عمر يناهز الثامنة والتسعين عاماً، ونظم له تشييع رسمي وشعبي مهيب، ودفن في مقبرة الغرباء في السيدة زينب عليها السلام تغطيه خارطة العراق المنحوتة على حجر الكرانيت، وكلمات: يرقد هنا بعيداً عن دجلة الخير

من ابياته الشهيرة

من أجمل القصائد التي قالها الشاعر في الحنين للوطن

حييتُ سفحكِ عن بعدٍ فحَييني

يا دجلة الخير، يا أمَّ البساتين

حييتُ سفحَك ظمآناً ألوذ به

لوذ الحمائمِ بين الماءِ و الطين

وفي قصيدة خاطب بها الامام الحسين (عليه السلام) قال :

فِداءٌ لمَثواكَ مِن مَضْجَعِ　　تَنَوَّرَ بالإبلَجِ الأروَعِ

بأعبقَ من نَفحاتِ الجِنانِ　　رَوحاً، ومن مِسكِها أضوع

وفي قصيدة خاطب بها فتيان الأمة قائلاً

إن كان طال الأمدُ　　فبعد ذا اليومِ غدُ

أسيافُكم مرهفة　　وعزمُكم متقدُ

هبوا كفتكم عبرة　　أخبار من قد رقدوا

هبوا فعن عرينه　　كيف ينام الأسدُ

وثورة بل جمرة　　ليعرب لا تخمدُ

أججها إباؤهم　　والحر لا يستعبدُ

خفوا إلى الداعي　　وفي الحرب جبالاً ركدوا

إياكم والذل إن　　جرحه لا يضمدُ

كم جلب الذل على　　المرء حسام مغمدُ

زيدوا لقاحاً حربكم　　لعل عزاً تلدُ

وفتية على المنى　　أو المنايا احتشدوا

لا عاش شعب أهله　　لسانهم مقيد

مواقف وهمان و فهمان

سيناريو: علي البدري
رسوم: مهند حسن





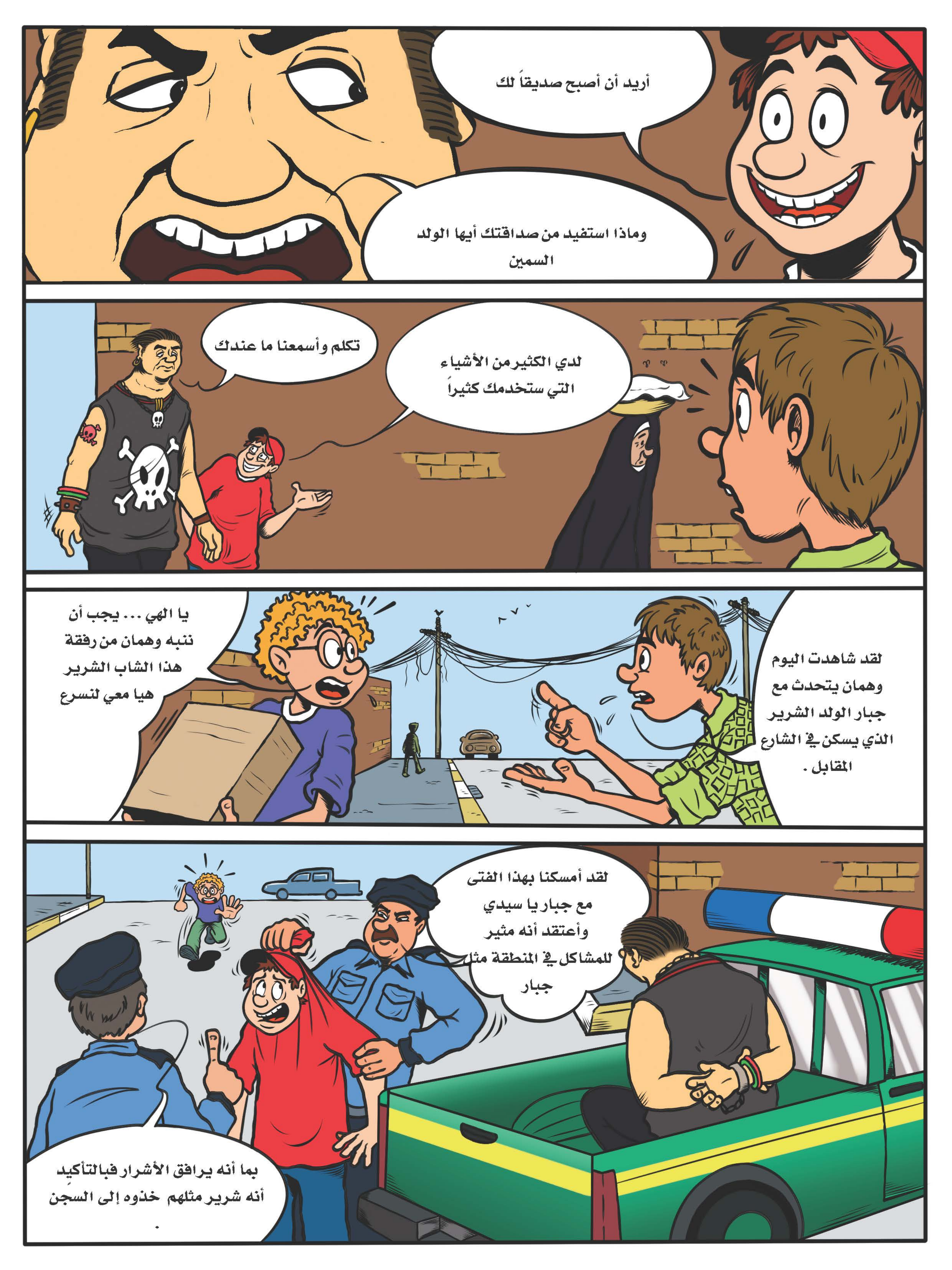




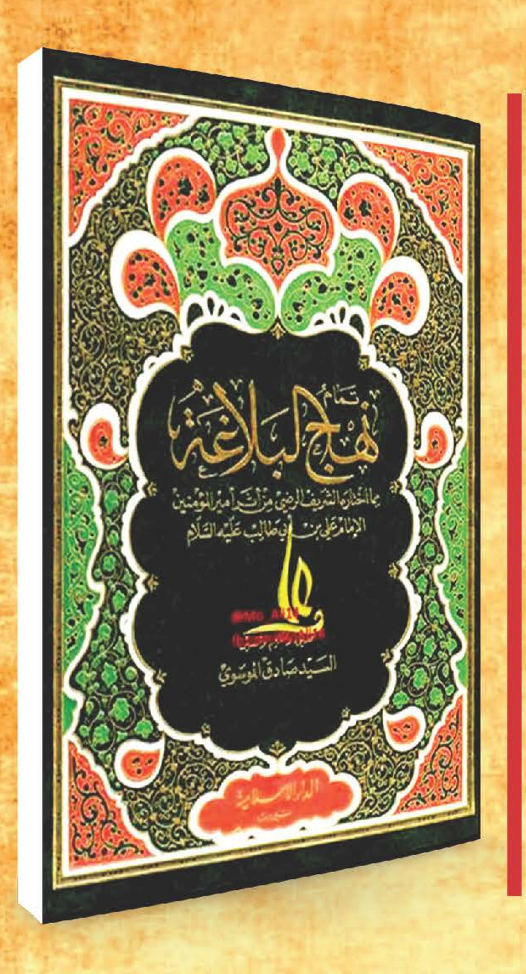







أريد أن أصبح صديقاً لك
وماذا استفيد من صداقتك أيها الولد السمين
لدي الكثير من الأشياء التي ستخدمك كثيراً
تكلم وأسمعنا ما عندك
لقد شاهدت اليوم وهمان يتحدث مع جبار الولد الشرير الذي يسكن في الشارع المقابل .
يا الهي ... يجب أن ننبه وهمان من رفقة هذا الشاب الشرير هيا معي لنسرع
لقد أمسكنا بهذا الفتى مع جبار يا سيدي وأعتقد أنه مثير للمشاكل في المنطقة مثل جبار
بما أنه يرافق الأشرار فبالتأكيد أنه شرير مثلهم خذوه إلى السجن .

نهج البلاغة



إن نهج البلاغة أعظم أثر ظهر في القرن الرابع الهجري في كلام أمير المؤمنين عليه السلام، حيث كان هذا القرن بداية الغيبة الكبرى، حيث اهتمت الشيعة بتأليف الكتب لحفظ الميراث العظيم للأئمة عليهم السلام ،قام الشريف الرضي بجمع نهج البلاغة حيث نظم نهج البلاغة على محاور ثلاثة :

١- الخطب: وعددها مائتان وتسع وثلاثون خطبة

٢- الرسائل: وعددها تسع وسبعون رسالة كتبت جميعها في زمان خلافته عليه السلام.

٣- قصار الحكم: وعددها أربعمائة وثمانون حكمة في موضوعات شتى.

تمتاز كلمات الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، منذ أقدم العصور بميزتين تعرف بهما، وهي:

أولاً: الفصاحة والجمال: حيث أن فصاحة أمير المؤمنين عليه السلام وجمال كلماته سحر كل عين طالعت كلماته وأطربت كل أذن سمعتها

ثانياً: الشمول والاستيعاب: فلكل أمة آثاراً أدبية يعتبر بعضها من نماذج العبقريات، ولكننا نجد أن كل واحدة منها إنما هي في فن خاص من الأدب كالحكمة والموعظة، أو الحرب والحماسة، أو غيرها... ولكن ما يتميز به نهج البلاغة أن كلماته لا تنحصر بساحة واحدة، بل إنه صال وجال ببيانه في ميادين متعددة لا تجتمع في رجل واحد عادةً وقد بين الكثير من الأدباء والعلماء ملازمتهم لهذا الكتاب طيلة حياتهم لما فيه من علوم وآداب لن يستغني عنها احد .

وَصِيَّةِ الإِمَامِ عَلِيّ لِوَلَدِهِ الإِمَام الحَسَن عليهما السلام

مِنَ الوَالد الفَان، المُقرِّ للزَّمَان، المُدْبر العُمُر، المُسْتَسْلم للدَّهْر، الذَّامِّ للدُّنْيَا، السَّاكن مَسَاكنَ المَوْتَى، الظَّاعن عَنْهَا غداً، إلى المَوْلُود المُؤَمِّل مَا لاَ يُدْرِكُ، السَّالك سَبيلَ مَنْ قَدْ هلَكَ، غَرَض الاَسْقَام،رَهِينَة الأَيَّام، وَرَمِيَّة المَصَائب، وَعَبْد الدُّنْيَا، وَتاجِر الغُرُور، وَغرِيم المَنَايَا، وَأَسِير المَوْت، وَحَلِيف الهُمُوم، قَرِين الأَحْزَان، وَنُصْب الآفَات، وَصَرِيع الشَّهَوَات، وَخَلِيفَة الأَمْوَات. أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ فِيما تَبَيَّنْتُ من إِدْبَار الدُّنْيَا عَنِّي، وَجُمُوح الدَّهْرِ عَلَيَّ، وَإِقْبَال الآخرَة إِلَيَّ، مَا يَزَعُني (يمنعني) عَنْ ذِكْر مَنْ سوَاي، وَالإِهْتمَام بِمَا وَرَائي، غَيْرَ أَنِّي حَيْثُ تَفَرَّدَ بِي دُونَ هُمُوم النَّاس هَمُّ نَفْسي، فَصَدَفَني رَأْيي، وَصَرَفَني عَنْ هَوَاي، وَصَرَّحَ لي مَحْضُ أَمْري، فَأَفْضَى بِي إِلَى جِدٍّ لا يَكُونُ فيه لَعِبٌ، وَصدْقٍ لا يَشُوبُهُ كَذبٌ. وَوَجَدْتُكَ بَعْضي، بَلْ وَجَدْتُكَ كُلِّي، حَتَّى كَأَنَّ شَيْئاً لَوْ أَصَابَكَ أَصَابَني، وَكَأَنَّ المَوْتَ لَوْ أَتَاكَ أَتَاني، فَعَنَاني منْ أَمْرِكَ مَا يَعْنيني منْ أَمْر نَفْسي، فَكَتَبْتُ إِلَيْكَ كِتَابِي هَذا، مُسْتَظْهِراً بِه إِنْ أَنَا بَقِيتُ لَكَ أَوْ فَنِيتُ. فَإِنِّي أُوصِيكَ بِتَقْوَى اللّه أَيْ بُنَيَّ وَلُزُوم أَمْرِه، وَعِمَارَة قَلْبِكَ بِذِكْرِه، وَالاعْتِصَام بِحَبْلِه،

التأملات في الوصية

١- يقر الامام عليه السلام انه بعد ان استطلاع اخبار الدنيا ورأى أحوالها واخبار الماضين عنها قد وصل إلى قناعة انه راحلٌ عن هذه الدنيا وكل من عليها سيرحل ولن يدوم فيها شيء فكل من عليها سيفنى وينتهي.

٢- ان الساكنين اليوم في هذه الدنيا قد سكنوا في ما تركه السابقون لنا في هذه الحياة ونحن سنترك كل ما لدينا للذين سيأتون خلفنا فلنترك اثراً جميلاً

٣- إن المولود في هذه الدنيا لديه آمال كثيرة و اكيد انه لن يحقق كل ما يتمنى فالدنيا دار اختبار وليست دار جزاء ووقتها قصير وجهد الانسان فيها محدود .

٤- إن الإنسان سيسير كما البشر الذين سبقوه ويمر بتجاربهم ويتعرض لنفس اختباراتهم في هذه الحياة فعليه ان يقتدي بما فعله الصالحون للتخلص من حبائل الدنيا ومصائدها

٥- الإنسان كائن ضعيف يضعف في بدنه عند المرض وتتكسر نفسه عندما يمر بهم





الإحباط

الإحباط مجموعة من مشاعر مؤلمة (ضيق، توتر، كدر، غضب، قلق، شعور بالذنب، شعور بالعجز، شعور بالدونية، صرف انتباه) تنتج عن وجود عائق يحول دون إشباع حاجة من الحاجات أو معالجة مشكلة من المشكلات لديك. وهو الإحساس بعدم جدوى الحلول التي تمتلكها واليأس من التغيير وهذا منافٍ للأخلاق الإسلامية فيجب علينا الاستعانة بالله الذي هو على كل شيء قدير فحتى إن نفدت حلولنا فإن الله قادر على أن يبدل الأوضاع بعد أن يختبر صبرنا وإخلاصنا في العمل والإحباط قد يلعب دوراً مهماً في تحقيق الصحة النفسية أو التحول بها إلى حالات المرض النفسي؛ فهو يعتبر من أهم العوامل المؤثرة على توافقك الشخصي. وكلما كانت قواك أعظم وتماسك شخصيتك أمتن وأصلب استطعت تحمل الإحباط وثابرت في تجاوز عوائقه ومشاعره وانطلقت في الحياة محققاً هدفك أو معدله أو مغيره ناعماً بحياتك وسعيدا بساعاتك ولحظاتك.



وسيلة لتخطي الإحباط

- استخدم نظام التهدئة الفوري ... ويعتبر نموذجاً عملياً للسيطرة على ضغوط العمل.
- السيطرة على الذهن ... راجع الموقف من زواياه المتعددة، وتذكر قول القائل .. (مع كل مشكلة توجد فرصة لاكتشاف حل المشكلة)
- يجب أن تشعر بأن ما تؤديه من أعمال، له أهمية كبيرة في تحقيق أهداف العمل
- هيئ نفسك لمواجهة أي عائق، ولكن بتفكير إيجابي
- لا تعط فرصة للشك بأن يتسلل إلى قلبك، وكن على يقين تام بأن ما تنجزه من أعمال يكون مشرفاً
- اصبر على الإحباطات جميعاً.

المراهقة

هي مرحلة انتقالية بين مرحلة الطفولة ومرحلة الشباب التي تتميز بالاعتماد على الأبوين (وعدم النضج) ويرى العلماء أن هذه المرحلة تبدأ في الثانية عشرة من العمر وتستمر حتى بلوغ العام الحادي و العشرين يمر الانسان بمراحل مختلفة : نحو الطفولة ، المراهقة ، مرحلة الشباب، و الشيخوخة.

والمراهقة هي مرحلة وسطى بين الطفولة وعهد الصبا أي أنها مرحلة تخطي الطفولة لكن مع عدم الوصول إلى مرحلة النضج الكامل، ونجدها تتكون من ثلاث مراحل:-

ومرحلة المراهقة تطرأ فيها تغيرات كثيرة متسارعة ومتلاصقة من النمو و التغيرات الجسمانية و الفسيولوجية و الاجتماعية وتحديات شخصية في طريق النمو و النضج ، وسنقوم بسرد بعض هذه التغيرات

التغيرات الجسمانية والفسيولوجية:

١- سن البلوغ: ١١ - ١٥ سنة.
٢- زيادة الوزن- كبر حجم.
٤- ظهور الشعر في منطقة تحت الإبطين وفي جميع أنحاء الجسم.
٥- ظهور شعر اللحية و الشارب.
٦- ازدياد في الطول و الأطراف.
٧- خشونة في الصوت.
٨- ازدياد سمك الجلد وخشونته.
٩- نمو العضلات.
١٠- نمو العظام و ازدياد كثافتها.
١١- تغيرات في الفم اللثة و الأسنان ، بالنسبة للفتيان وجود بعض الرواسب الجيرية ، بروز الأسنان الدائمة كالأنياب و الضروس وضرس العقل،ظهور بعض الالتهابات البسيطة لحدوث تغيرات هرمونية قليلة وتمر هذه الفترة في كثير من الأحوال دون أية أعراض مرضية في اللثة و الغشاء المبطن للفم .



التغيرات النفسية في سن المراهقة:

تصاحب التغيرات الفسيولوجية أيضا تغيرات نفسية وسلوكية يصاب المراهق بحالة من الشد و التوتر حين يلاحظ التغيرات التي تحدث في جسمه عموما ، وحالة من الضياع و القلق فهو لم يعد الطفل الصغير وفى الوقت نفسه لم يكتمل نضجه ويرفض الاعتماد على و الديه ويفضل أن ينفصل عنهما في حين أنه لا يكون قادراً على الاستقلالية التامة و الاعتماد على نفسه،لذلك يصاب بالعصبية ، ويستثار بسهولة لأقل سبب من الأسباب أو يفقد شهيته للطعام ويقل نومه ويكثر سهره ، وغالباً ما يتسم سلوك المراهقين بالعنف و الغضب و الرغبة في الاستقلال .



الوركاء

موقع اثري قديم يقع على بعد ٣٠كم شمال شرق مدينة السماوة وأن مدينة الوركاء الاثرية هي اقدم مدينة كبيرة في العالم اذ كان يعيش فيها نحو خمسين الف شخص على وفق نظام اقتصادي واداري متطور

وقد تم اكتشاف هذه المدينة قبل مائة عام خلال عملية تنقيب المانية في العراق وقد سميت مدينة كلكامش اذ اقترن اسمها بالملحمة الخالدة وهي المدينة التي ولد فيها اول حروف الكتابة في التاريخ اما التسمية العربية الحالية الوركاء فهي تحريف للاسم السومري القديم اوروك وقد توالت على مدينة الوركاء حضارات مختلفة من السومريين فالأكديين فالبابليين فالكشيين الذين شيدوا فيها المعابد والقصور وتركوا فيها اثاراً من حضارتهم الزاهية وقد حكم الوركاء حضارات عدة منها الآشوريون والكلدانيون والفرس كما انشأ فيها الاغريق بنايات ومعالم ضخمة ومازالت بقاياها جاثمة فوق تلالها العالية.

حق الله

اهلا بكم اصدقائي الاحباء ....

إن من اعظم الحقوق علينا هو حق الله سبحانه وتعالى ويعني ان نؤمن بالله وان نعبده بصدق واخلاص ، وان لا نشرك بعبادته احدا ، فان عبادة غير الله عز وجل من الاصنام والاوثان ، ذل وعبودية لغير الله سبحانه وتعالى واذلال لكرامة الانسان وهي ما نهى عنها الاسلام ليبقى الانسان عزيزا كريما وقد وعد الله عز وجل جزاء ذلك ان يكفينا اشرار الدنيا والاخرة لمن فعل هذا بإخلاص ، فالله سبحانه وتعالى هو من خلقنا وتفضل علينا بجميع النعم فيجب ان نعبده ونشكره لان الله واحد احد لا شريك له قال تعالى ((قل هو الله احد ، الله الصمد ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا احد))

قال الامام السجاد عليه السلام

((اما حق الله الاكبر ان نعبده ولا نشرك به شيئا ، فاذا فعلت ذلك بإخلاص جعل لك على نفسه ان يكفيك امر الدنيا والاخرة))

إعداد : ياسر سمير البناء

ما هو التفكير ???



هوَ

مجموعة من العمليات يقوم بها العقل عندما يتعرض لمثير ما ، يتم استقباله عن طريق الحواس بغرض البحث عن حل لمشكلة او اتخاذ قرار او اصدار حكم ويعتمد على الخبرة .

مستويات التفكير

ميّز العلماء بين مستويين من التفكير هما :

١- **التفكير الاساسي** : وهو التفكير الذي يعتمد على عدد من المهارات الاساسية مثل المعرفة (اكتسابها وتذكرها) والملاحظة والمقارنة ، وهذه المهارات موجودة عند كل شخص ويستخدمها بطريقة عادية مثال: عندما يسأل الفرد عن رقم هاتفه فانه يجيب بصورة آلية ودون ان يشعر بالحاجة الى اي جهد عقلي .

٢- **التفكير المركب** : هو عبارة عن مجموعة معقدة من عمليات التفكير التي تضم التفكير الناقد والتفكير الابداعي وحل المشكلات واتخاذ القرارات والتفكيرفوق المعرفي .

أنواع التفكير

١- **التفكير الناقد :**
هو القدرة على تقييم الاعتقادات والحكم على المعلومات او هو الحكم على مدى مصداقية وقيمة وصحة شيء ما .

٢- **التفكير الابداعي :** هو النظر الى المألوف بطريقة غير مألوفة

٣- **حل المشكلات :** هو التفكير لايجاد حل لمشكلة ما ويعد المنهج العلمي لحل المشكلة أفضل طريقة لايجاد الحلول

٤- **اتخاذ القرارات :** تفكير يهدف الى اختيار أفضل البدائل المستندة الى القيم التي يؤمن بها متخذ القرار .
و القرار الجيد هو قرار مدروس جيداً و اتخاذه يتطلب الكثير من التفكير

٥- **التفكير فوق المعرفي :** هو تفكير ينمو مع التقدم في العلم والعمر والخبرة ، ويستخدم الموارد المعرفية للانسان بفاعلية و يعرف ببساطة على أنه "التفكير في التفكير".

اصناف التفكير

١- **التفكير الفعال :** وهو التفكير الذي يتوفر فيه شرطان :
(أ) يتبع فيه أساليب ومنهجية علمية واضحة .
(ب) يستخدم فيه أفضل المعلومات المتوفرة من حيث الدقة والوضوح .

٢- **التفكيرغير الفعال :** وهو الذي لا يتبع فيه منهجية علمية ويبنى على افتراضيات وحجج غير صحيحة .

اهمية التفكير

التفكير مصدر العلم ،والعلم مصدر لتعديل سلوك الإنسان لذلك اختلف سلوك الإنسان عن سلوك الحيوان الذي لا يتغير ولا يتطور ، وكلما زادت معرفة الإنسان بالأشياء تغيرت نظرته إليها واختلفت ظروف الاستفادة منها ، فقد ينظر الإنسان العادي إلى قطعة من الصخر على أنها مجرد شيئ لا يضر ولا ينفع ولكن العالم الجيولوجي يعتبرها سجلاً تاريخياً لعصور ماضية يكتشف من خلالها خصائص تلك العصور .



الاسلام والتفكير

امتدح سبحانه وتعالى الذين يفكرون ويستخدمون عقولهم للوصول إلى الحق قال تعالى: (وَمَا يَذَّكَّرُ إِلاَّ أُوْلُواْ الأَلْبَابِ) وهم أصحاب العقول النيرة المفكرة. و قال تعالى :(وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون) وقال ايضا : (انه فكّر وقدّر فقتل كيف قدّر)
وقد حطّ الله من منزلة من لا يستخدم عقله وتفكيره قال تعالى :(ان شرّ الدواب عند الله الصم البكم اللذين لا يعقلون).
فمن خلال هذه الايات المباركة نلاحظ ان الله سبحانه وتعالى حث المسلمين و المؤمنين على استخدام عقولهم في التفكير و الابداع .



وقت الفراغ

من أكبر المشكلات التي يعاني منها الشباب في عصرنا هي " وقت الفراغ " ، وانها مشكلة عند الاطفال والمراهقين والشباب وحتى كبار السن فوقت الفراغ عند بعض الاشخاص نعمة لانه يعرف كيف يقضيه ولكن عند البعض الاخر فهو نقمة لانه لا يعرف كيف يقضيه وكيف يتخلص منه

ماذا نقصد بوقت الفراغ

هو تلك الاوقات التي لا يجد الانسان شيئاً يفعله ولا يمارس اياً من النشاطات العلمية أو الادبية أو الثقافية أوالفنية أو الترويحية ، والانسان بطبيعته لا يستطيع العيش دون أن يتفاعل مع المحيط الخارجي الذي حوله ، فانه بحاجة لهذا التفاعل لاكتساب المعرفة أو للتسلية و الترفيه ووقت الفراغ يمكن أن يستغل بطريقة ايجابية أو سلبية حسب طبيعة الشغل وما يشغل نفسه .

تغذية العقول

يرى مرتظى العظيمي الكاتب والاعلامي ان أوقات الفراغ كنز ثمين يستطيع الانسان من خلاله بناء ثقافته الشخصية وتغذية عقله عبر قراءة الكتب المختلفة وحضور الملتقيات الثقافية والمشاركة في المسابقات الثقافية و الرياضية والعلمية لتطوير امكانياته .

ليس لدي فراغ

عباس محمد جعفر (١٥ سنة) يقول ليس لدي أوقات فراغ فأنا أعمل مع أحد أقاربي في العطلة الصيفية لأساعد أهلي في مصروف البيت وأوفر مصاريفي للسن الدراسية المقبلة.

كيف أقضي وقت الفراغ

طلب العلم ، من خلال الدورات التطويرية والأساسية في اللغة العربية والانكليزية والقرآن الكريم وطلب العلم لا يتوقف عند الانتهاء من مرحلة من مراحل التعليم

- تَعلُم بعض المهارات التي يحتاجها الشباب مثل الحاسوب ومهارات القراءة والكتابة ومهارات البحث .
- الاشتراك في الاعمال التطوعية وخدمة المجتمع .

ضريبة كبيرة

عبد الله جعفر ياسين (١٧ سنة) أضرار وقت الفراغ تكون على الشاب اقسى وأعمق مما هي عليه على المجتمع كون الشاب في مرحلة نمو وتكامل الشخصية والتقصير فيها يبقي آثارها لفترة طويلة جداً ربما تتعدى وجوده الدنيوي إلى وجوده الأخروي وهنا تكمن الخطورة .

أستعد للسنة الدراسية المقبلة

علي حسين جمعة (١٧ سنة) يستفيد من أوقات العطلة في الاستعداد للسنة الدراسية المقبلة في الصف السادس الاعدادي لكي يستطيع أن يحرز معدلاً مرتفعاً يؤهله للقبول في كلية الهندسة ليحقق حلمه ويصبح مهندس صيانة الطائرات

أضرار وقت الفراغ

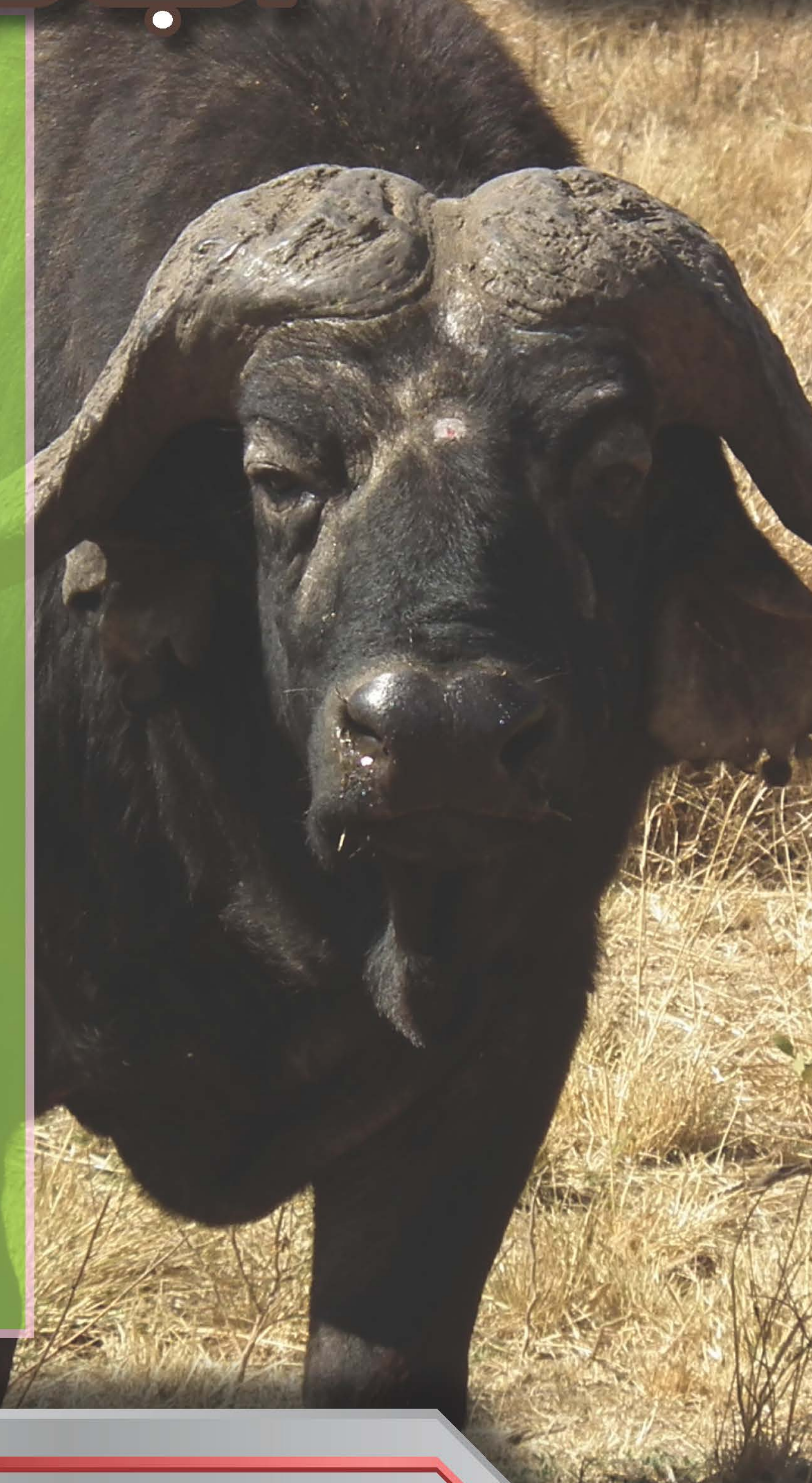
- الفراغ يدفع الشباب الى اللهو والعبث ويدفعهم الى سوء المرافقة ، وقد يؤثر عليهم ذلك بجعلهم يتميزون باللامبالاة والإهمال ، ومن ثم للانحراف والضياع .
- ووقت الفراغ أيضاً يدفع الشباب الى فعل أو التورط في الجرائم ،
- عدم استغلال وقت الفراغ بالأعمال النافعة يؤدي الى تأخر نضج الشباب جسمانياً وعقلانياً ونفسياً .
- ومن أهم أضرار وقت الفراغ هي الدخول في حالات الاكتئاب والأمراض النفسية والتي قد تعطل سير حياة الكثير من الشباب .

البِرْسِيم

يعد البِرْسيم من أهم محاصيل العلف وبالأخص لأبقار الحليب. يستعمل أيضاً كنبات مراعي وكعلف للمواشي.

ويحتوي هذا النبات على كميات كبيرة من الأملاح المعدنية والبروتينات والفيتامينات. ويستخدمه المزارعون في إنتاج التبن والعلف المخزَن، كما يزرعونه كلأ للمراعي، ولتخصيب التربة وحمايتها من التعرية. ويزرعه بعض الناس داخل منازلهم، ويتغذون ببذوره المتبرعمة يصل ارتفاع البِرْسِيم الحجازي إلى أكثر من متر إذا لم يحش وقد جرت زراعته منذ عهود ما قبل التاريخ. ويُحتمل أن يكون أصله منطقة الشرق الأوسط. وتشير الرسوم على لوحات الآجر التي وجدت في تركيا الى أنه محصول مهم لتغذية الأبقار في المنطقة، وذلك في حوالي القرن الخامس عشر قبل الميلاد. وانتقلت زراعته إلى اليونان بحلول عام ٤٩٠ قبل الميلاد، ولاحقًا إلى شمال إفريقيا وإلى الأقاليم التي تشمل ما يعرف الآن بإيطاليا وأسبانيا. وتنمو الآن بريًا في أجزاء من إفريقيا وآسيا وأوروبا.

الجاموس



الجاموس من الحيوانات التي يرتبط وجودها ارتباطا وثيقا بالاهوار ، وبناءاً على الدراسات الاثارية والتاريخية أثبتت التزامه ببيئة الاهوار منذ آلاف السنين ، كان حيواناً متوحشا في السابق ، وقد دجنته القبائل السومرية قبل أكثر من خمسة آلاف عام كما دجّنوا الثور الوحشي، وحتى الان هو الرفيق الذي يصعب فراقه للكثيرين ممن يسكنون الاهوار، يعطي كميات وفيرة جدا من الحليب ولذلك فهو يحتاج إلى كميات غير قليلة من الغذاء ، حيث الحشائش والبردي، ويقضي معظم النهار غاطساً في الأنهار ، للتخفيف من درجة الحرارة تتم تغطية الجاموس بغطاء أسود أو بني داكن مع مرور العمر. وتحتوي الثيران القديمة على دوائر بيضاء حول عينها. أما الإناث فيميل لون الغطاء إلى لون أكثر احمرارًا. ويكون لون الجاموس من نوع الغابات بنيًا محمرًا وتكون قرونها منحنية للخلف للأعلى بشكل قليل. وتحتوي العجول من كلا النوعين على أغطية حمراء.

الشكر

لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ

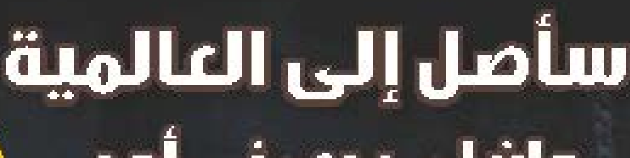
سورة إبراهيم - ٧

يضع الله تعالى قانوناً (الشكر ينمّي النعمة ويكثرها ويجعلها تدوم) والشكر ليس كلمة فقط وإنما هو الفعل ، أي أننا يجب أن لا نستخدم النعمة التي يمنحنا الله إياها في عمل سيىء ، ونستخدم كل ما يعطينا الله في الخير فقط ، ونجعل للفقراء والمحتاجين حصة من هذه النعمة التي أعطانا إياها الله .

قال الإمام علي بن الحسين السجاد (عليه السلام)

١ - إن الله يحب كل عبد شكور

٢ - أشكركم لله أشكركم للناس



سأصل إلى العالمية وإن لم يدعمني أحد



الملاكم الموهوب الحسن عامر

ضمن سلسلة اللقاءات التي تجريها مجلة حيدرة بالفتيان الموهوبين والكفاءات الشبابية الواعدة التقى موفد مجلة حيدرة بالفتى الموهوب (الحسن عامر) وهو من مواليد ٢٠٠٢ الصف الثاني متوسط في مدرسة الشهيد ابو المعالي والذي قد خصه الله بموهبة كبيرة في رياضة الملاكمة حيث نشأ في عائلة تعشق هذه الرياضة حيث مارسها والده واعمامه وهم من يدعموه اليوم في وزن ٤٨ يلعب لنادي العراق في فريق الملاكمة وحاصل على مراكز متقدمة في مجموعة بطولات على مستوى الفرات الاوسط وبطولات القطر.

مجلة حيدرة : كم ساعة تتدرب يوميا وكيف تنظم وقتك مع الدراسة

الملاكم الحسن عامر : نتدرب ساعتين يومياً وانا انظم وقتي جيداً بحيث لا تؤثر على دراستي ومستواي الدراسي جيد جدا

مجلة حيدرة : منذ متى وانت تتدرب على الملاكمة

انا أمارس الملاكمة منذ سنة تقريبا لكنني أعشقها منذ طفولتي وبمجرد وجودي على الحلبة أشعر انني حققت أحد احلامي

من يدعمك في الوصول لهدفك : أبي يدعمني وهو يحب الملاكمة كثيراً وقد كان ملاكما سابقا ومدربي يدعمني الاستاذ الكبير محمد صاحب وهو من أكفأ المدربين في العراق ومثل العراق في الكثير من الدول فهو دائم التشجيع لي ويؤكد بأن لي امكانيات عالية ومستقبل مليء بالانجازات وكذلك رئيس الاتحاد الاستاذ رياض شاكر هو من اكبر الداعمين لكل الملاكمين وجهوده كبيرة في صناعة جيل قوي من الملاكمين العراقيين بالرغم من تدني امكانيات الاتحاد المادية وغياب الدعم عنه .

مجلة حيدرة : كيف يتصرف معك اصدقاءك في المدرسة

الملاكم الحسن عامر : في المدرسة انا طالب عادي وأصدقائي لا يعلمون بموهبتي فانا متواضع و لا أحب التفاخر بينهم .

مجلة حيدرة : إلى أين تريد أن تصل وما هي طموحاتك

الملاكم الحسن عامر : سأصل إلى العالمية إن شاء الله وان لم يدعمني احد سارفع علم العراق واكون سفيراً للعراق في تلك المحافل الدولية وهذا ليس جديد على الملاكم العراقي فهو من اقوى واشد الملاكمين في القارة الآسيوية .

مجلة حيدرة : في الختام نطلب منك كلمة أخيرة و نتمنى لك مستقبلاً زاهراً مليء بالانجازات

الملاكم الحسن عامر : أشكر مجلة حيدرة على رعايتها للموهوبين وتسليط الضوء عليهم واتمنى من كل الشباب والفتيان ان يبحثوا في دواخلهم ليجدوا المواهب التي منحهم الله اياها فكل واحد منا لديه موهبة . انا عرفت موهبتي واعمل على تطويرها واتمنى لهم أن يتعرفوا على مواهبهم ويطوروها لخدمة عراقنا الحبيب .





الشهيد
طه أحمد هنون

الشهيد (طه أحمد هنون)

مواليد : ١٩٨٦

من مواليد و سكنة محافظة كربلاء المقدسة

فارساً عشق الشهادة مُذ رأت عينيه راية الحسين عليه السلام ترفرف، وأخبره أباه انها راية رفض الظلم راية الاحرار التي ستبقى مرفرفة طالما ان هنالك ظالمين ، هو بطلاً من أبطال لواء علي الاكبر التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة المتشكل بعد فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها سماحة اية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني دام ظله الوارف لردع عصابات داعش الارهابية التي احتلت محافظات عراقية .

سقط مضرّجاً بدمه وهو يُدافع عن بلده وتربته الغالية في قاطع عمليات صلاح الدين ضمن عمليات تحرير بيجي بعد أن سطّر مع رفاقه المجاهدين بطولاتٍ رائعة مستلهمين من ثورة الإمام الحسين(عليه السلام) العزيمة والثبات، ينتمي الى لواء علي الأكبر التابع للعتبة الحسينية المقدّسة، ذهب وهو يعلم انه لن يكون الشهيد الاخير على درب مقاومة الظالمين ، هذا النهج الذي أسس له الإمام علي عليه السلام حينما أوصى ولديه الحسن والحسين عليهم السلام قائلاً : « كونا للظالم خصماً وللمظلوم عونا » وقد أسس له الامام الحسين مدرسته العملية في واقعة الطف حينما قال «اني لا أرى الموت إلا سعادة والحياة مع الظالمين إلا برما» نعم انه درب السعادة الابدية التي يدخلها الشهيد من أوسع ابوابها فيكون شفيعاً لأهله وأحباءه واقفاً على ابواب الجنة وقد غفرت له كل ذنوبه وقد منحه الله سبحانه وتعالى حق الشفاعة .

السلام عليك يا أبا عبد الله الحسين

كرة السلة

Basketball

هي رياضة جماعية يتنافس فيها فريقان يتألف كل منهما من خمسة لاعبين نشيطين يحاول كلاهما إحراز نقاط عبر ادخال الكرة في سلة الفريق الخصم التي ترتفع عن الأرض بمقدار ٣ أمتار حيث يفوز الفريق الذي يتمكن من إحراز عددٍ من النقاط أكبر من تلك التي يحرزها منافسه في نهاية المباراة وهكذا ولا يُسمح بأي احتكاك بدني يعرقل أي لاعب من الفريقين، وهناك قيود مفروضة على كيفية التعامل مع الكرة تُعرف باسم (مخالفات قواعد اللعب) . عند ارتكاب اللاعب خمس مخالفات يطرد مباشرة من المباراة ويعوضه لاعب آخر من الفريق نفسه. وبمرور الوقت، تطورت لعبة كرة السلة لتشتمل على طرق لعب فنية شائعة تتعلق بتصويب الكرة وتمريرها والمراوغة بها، إلى جانب مراكز اللاعبين والخطط الدفاعية والهجومية. فعادة ما يلعب أطول لاعبي الفريق في مركز الوسط أو في أحد مركزي الهجوم، أما اللاعبون الأقصر طولاً أو الذين يتميزون

بالسرعة ويمتلكون أفضل مهارات في الإمساك بالكرة والتحكم بها فيلعبون في مراكز الدفاع. وفي بعض البلدان، تعتبر لعبة كرة السلة من الرياضات الشعبية التي تستقطب قطاعًا جماهيريًا كبيرًا.

تأسيس كرة السلة

في أوائل ديسمبر من عام ١٨٩١، بحث الدكتور الكندي جيمس نايسميث، أستاذ التربية البدنية الذي يعمل معلمًا في مدرسة التدريب الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية، عن ابتكار لعبة قوية تُقام داخل الصالات يشغل بها طلابه ويحافظ على لياقتهم البدنية عند مستويات مناسبة في فصول الشتاء الطويلة التي تسود الولايات الواقعة في إقليم نيو إنجلاند.

الإصابات الرياضية

الإصابة عبارة عن تعرض أي جزء من اجزاء الجسم الى مؤثر خارجي (صدمة) او داخلي (وظيفي) كفقدان السوائل والإرهاق وتجمع حامض اللاكتيك، او مؤثر ذاتي كالإحماء غير الكافي والأداء غير الفني، مما يحدث تغيرات تشريحية فسلجية تؤدي الى تعطيل وظيفة ذلك العضو المصاب جزئيا او كليا وبصورة دائمة او مؤقتة. الاسعافات الأولية باستخدام طريقة

١. الراحة: ايقاف اللاعب عن اللعب مباشرةً لمنع حدوث أي مضاعفات مع التهدئة النفسية.

٢. تبريد المنطقة المصابة وذلك باستخدام الماء البارد او جريش الثلج لمنع زيادة النزف والسيطرة على الورم وتخفيف الالم.

٣. محاولة ربط المنطقة المصابة مع عدم تحريكها خشية حدوث مضاعفات.

٤. رفع المنطقة المصابة بعيدا عن مستوى القلب للمساعدة في تقليل ضخ الدم الى المنطقة المصابة.

الشعور بالنقص

Feelings of inferiority

إعداد : الباحثة الإجتماعية سناء وهب الربيعي

م.ع (١٧ سنة) من محافظة بابل: مشكلتي هي أنني أشعر بالنقص حينما أجلس مع الآخرين، فأشعر أنّ كلامي مملٌّ ولا يجدر بالآخرين سماعه ، وبذلك أفقد الثقة بنفسي ، فما هو الحلّ في نظركم للقضاء على هذا الشعور؟

حلّ المشكلة

حالة الشعور بالنقص حالة عامّة يحسّ بها كلّ إنسان بنسبة معيّنة، فيشعر بالاضطراب النفسي والشعور بالارتباك، حينما يكون في موقف المواجهة مع الآخرين. وأهيبُ بك حرصك على نفسك بالتوجّه إلينا وطرح المشكلة على هذه النافذة الصغيرة، وننصحك أولاً أن تنسى



المواقف المحرجة التي مررت بها، وأن تتخلّص من التجارب الفاشلة التي حدثت سابقاً، وأن تنطلق من جديد وتكون على يقين من أنّ الله (تبارك وتعالى) لم يخلق أحداً على الأرض إلاّ وله نفس القدرات والإمكانيات والملَكات التي لدى الآخرين، وقد يتميّز ويتفوّق عن غيره في بعض الجوانب العمليّة والحياتيّة، وليس عليك سوى إخراج هذه القدرات والإمكانيات والملَكات وشحذها وتنميتها. يجب عليك تذكّر عدد المواقف التي نجحت بها ولا تسمح لعكسها أن تغزو ذاكرتك أبداً، وأن تبذل قصارى جهدك إلى مواجهة المشكلة بطريقة إيجابية، بالقراءة المتنوّعة والاستماع الى المحاضرات النافعة ومتابعة الأخبار العامة ليتكوّن لديك رصيد من المعرفة، فتسدّ نقصك بالتفوق والنبوغ في المجالات المهمّة من شخصيتك. حاول جاهداً أن لا تنظر الى نفسك بأنّها أقلّ شأناً وأحطّ قدراً عن غيرها، وابذل سعيك في اكتشاف الجوانب المهمّة في شخصيتك واعمل على تنميتها تدريجيّاً، وتدرّع بالصبر والجهاد من أجل مستقبل أفضل، ولا تقارن نفسك بالآخرين فكلٌّ منا وهبه الله مواهبه وإمكانياته الخاصة به.

إذا كنت تعاني من مشكلة
أو متضايق من إحساس أو فرد ما
أكتب لنا واطرح مشكلتك على
متخصصين وإيجاد الحل
Viber : ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣
شبكة الكفيل العالمية
فيسبوك: مجلة حيدرة

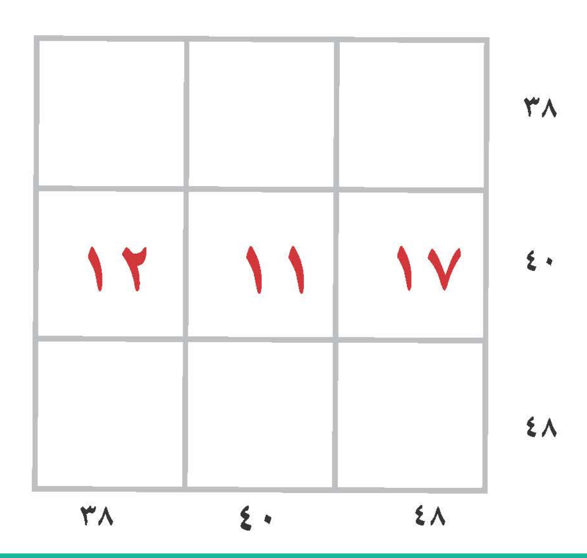
رياضية فكرية

فواكه واعداد

			١٥
	٧		٢٨
			٢٩
٢٨	٢٨	١٦	

عين الأعداد التي تدل عليها الفواكه الموجودة في المربعات مستعينا بالمجموع الموجود في الأسفل واليمين.

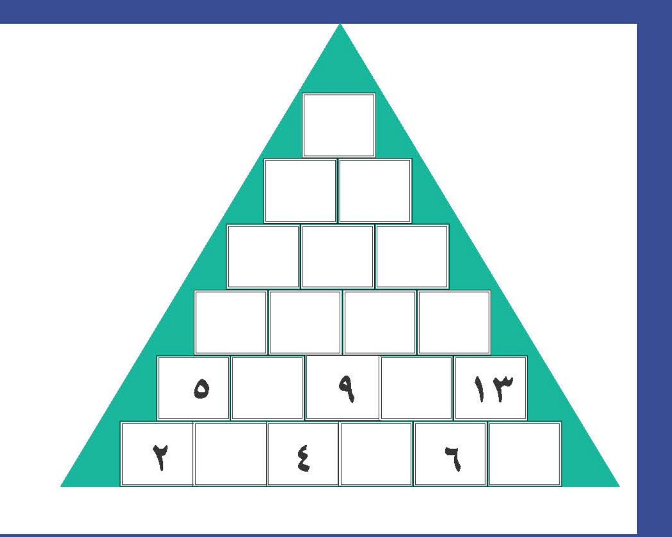
فكر مع الاعداد



ضع الاعداد من (١٠-١٨) في المربعات الموجودة دون تكرار أي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي أو أفقي مساوي للمجموع في أسفل ويمين الجدول..

هرم الارقام

ضع العدد المفقود في المربع الابيض. بحيث يكون العدد الموجود في اي مربع يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في المربعين اللذين يقعا أسفله

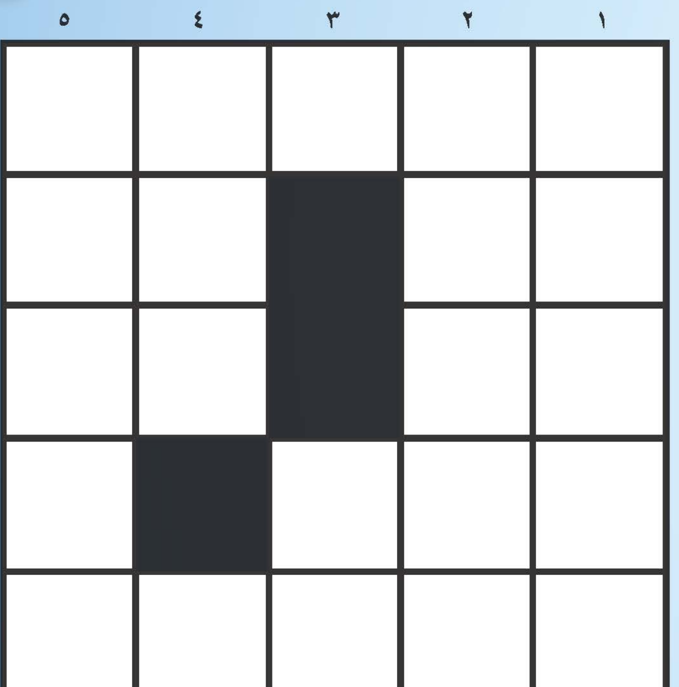


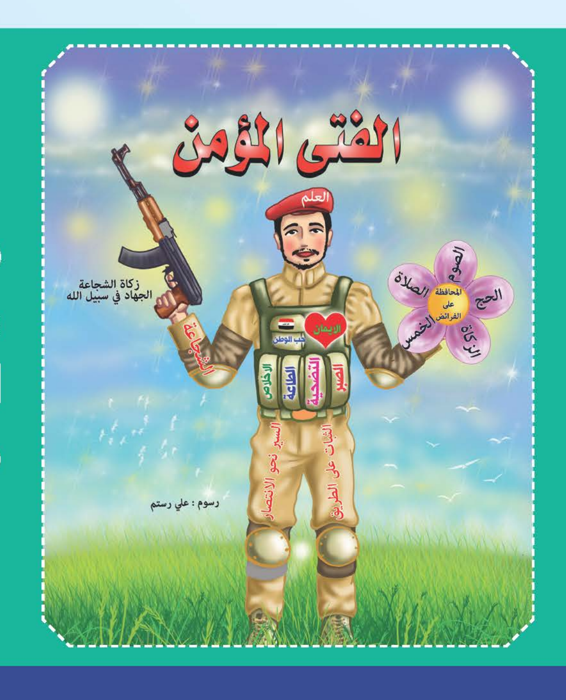
أفقي:

١- من سور القرآن الكريم.
٢- حرف عطف (معكوس) + تجده في (صابر).
٣- تجده في (بصل) +هرب.
٤- مجال.
٥- رداء.

عمودي:

١- مجموع (معكوس).
٢- أول قاتل على وجه الأرض.
٣- تجده في (زلال) +هرب.
٤- من أوصياء الله.
٥- مصباح.

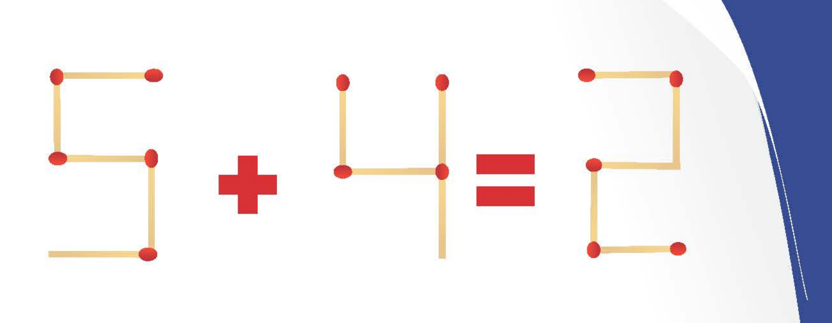




هناك عشرة فوارق في الصورتين حاول ايجادها

عود الثقاب

انقل عود ثقاب واحد فقط الى المكان المناسب لكي تصبح عملية حسابية صحيحة





يمكنكم ارسال مشاركاتكم او
مقترحاتكم عن طريق :
فيسبوك
facebook:
شبكة الكفيل العالمية
فايبر
Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣
اتصال
اتصل بنا: ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠
احصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون
الفكرية والثقافية :
١- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين)
قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
٢- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
٣- مركز البيع المباشر
معهدالقرآن الكريم
مقابل باب الامام موسى الكاظم (عليه السلام)
٤- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة
الكفيل العالمية
اشبال الكفيل
((بالكفيل ننشئ جيلاً قيادياً مبدعاً))
يسر وحدة الانشطة والمخيمات - مخيمات اشبال الكفيل أن تعلن
للأشبال الكرام عن فتح باب التسجيل في المخيمات الكشفية وباقي
الفقرات الخاصة بكشافة أشبال الكفيل:
(القرآن - الرواديد - المسرح - الرياضة) فعلى من يرغب بالانظمام
الاتصال بالارقام التالية : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٩٠